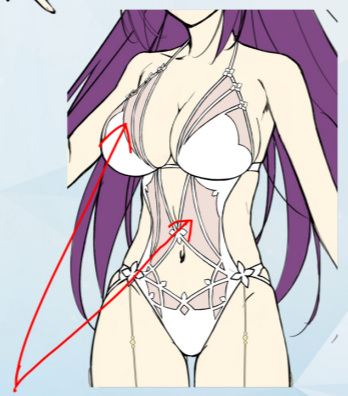
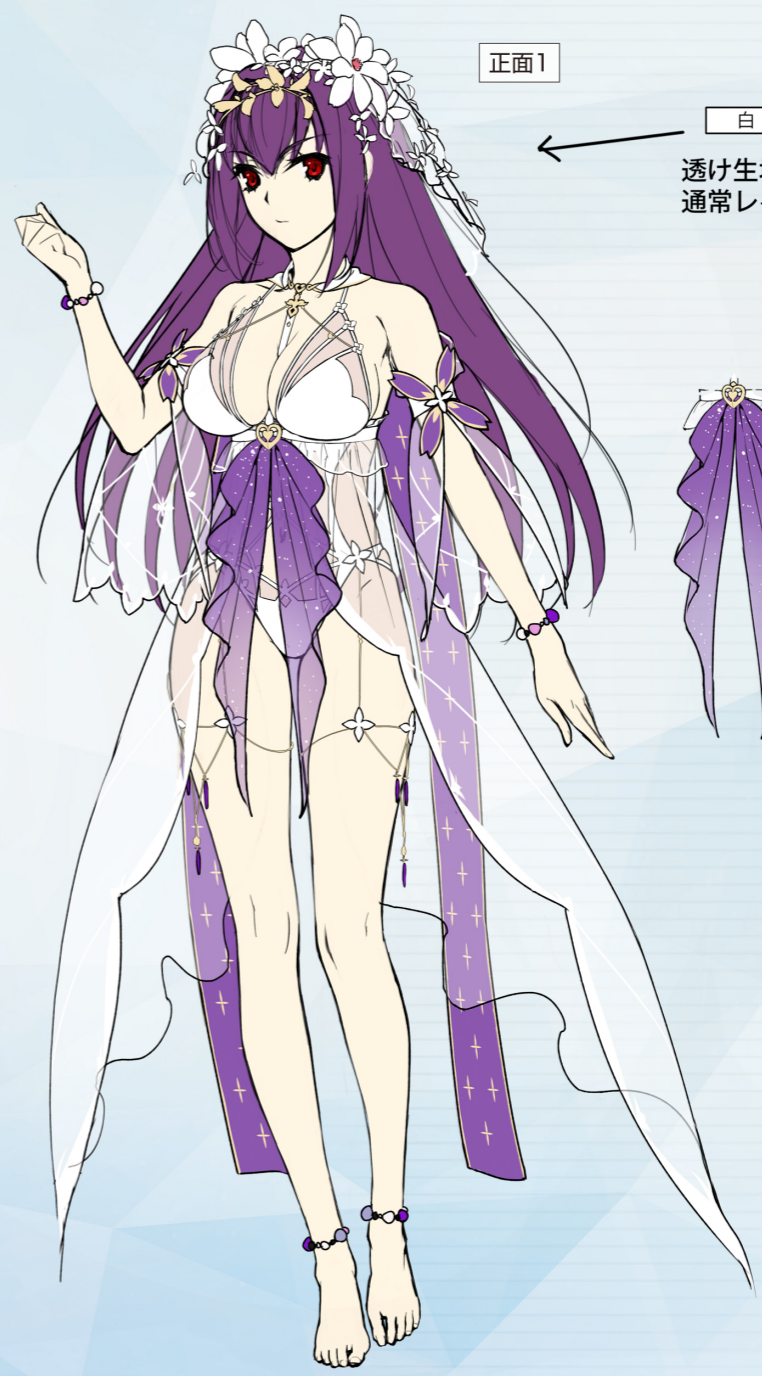


正面2



スケ肌：白の薄い生地で肌が透けている設定ですが、ほぼ肌に密着しているので作画処理としては、この色で通常彩色してOKだと思います。



正面1

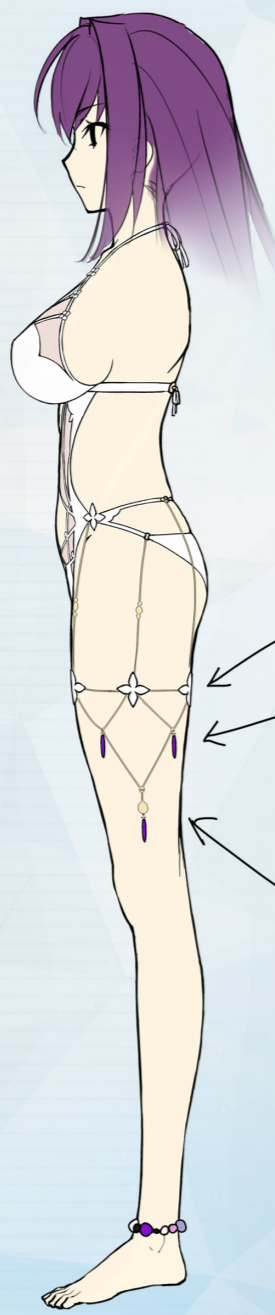
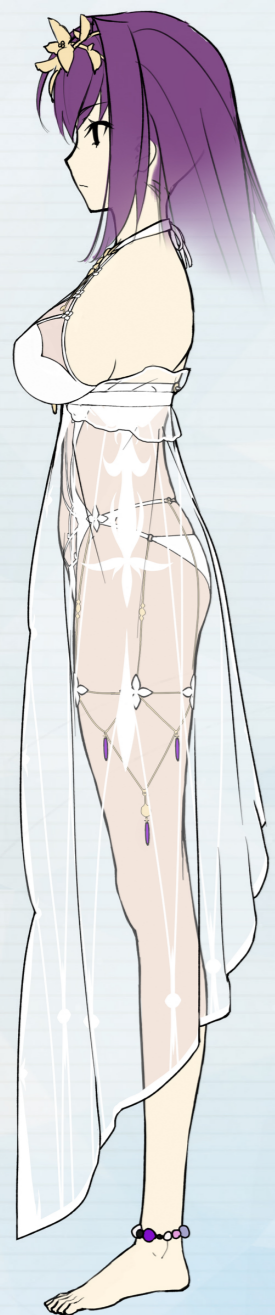
白

透け生地「白」
通常レイヤー：30%



↑ 0%
↓ 50%

透明度
グラデーション

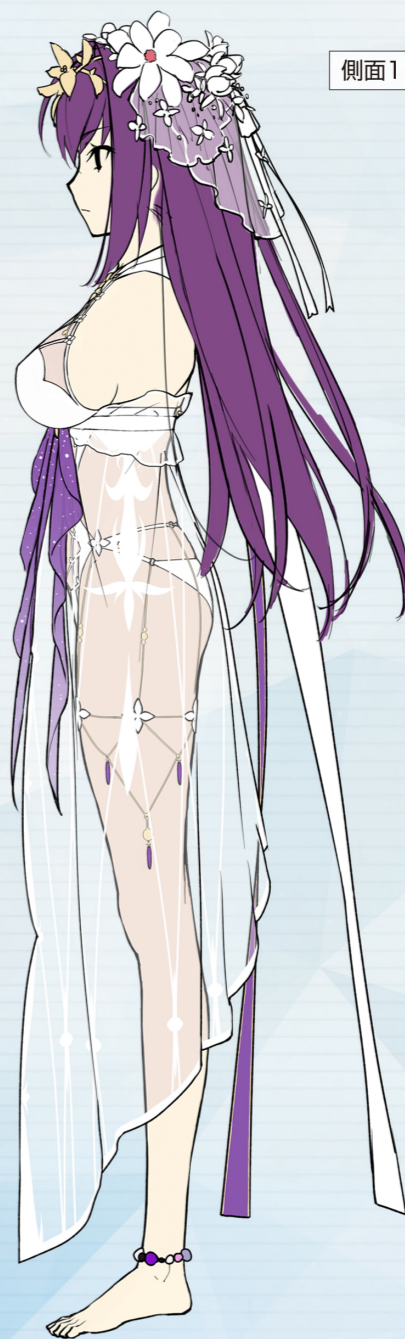
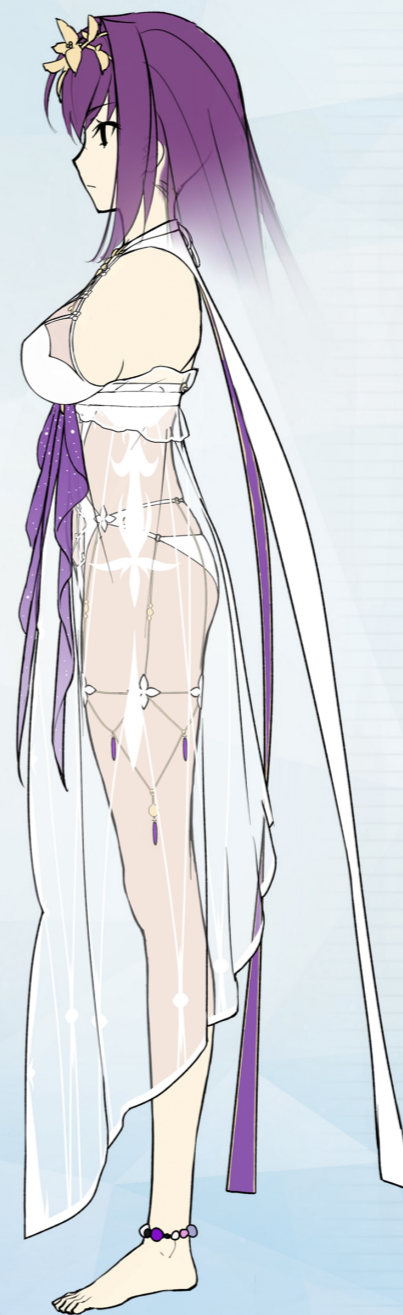


側面2

厚手の生地。ヒラヒラはしません。
脚をぐるっと回した細い鎖で
繋がっています。ほぼ揺れませんが、
肌に密着している訳ではありません。

細い紡錘形の宝石。
個別にゆらゆら揺れますが、
相互に動きを抑制するような鎖の
繋がりなので、位置が変わるような
動きは大きくありません。

丸く薄い金属片。
上記2つよりは大きく動きます。

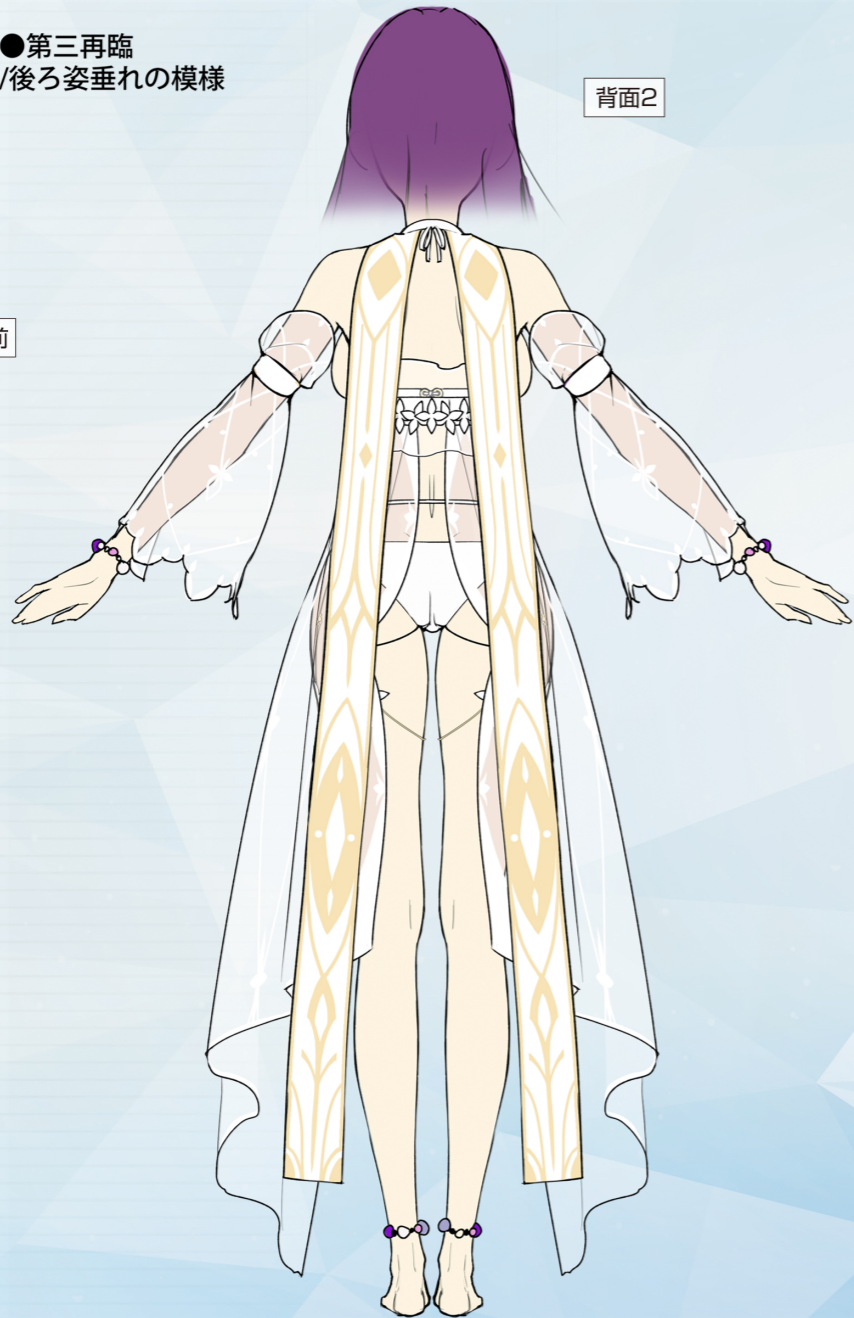


側面1

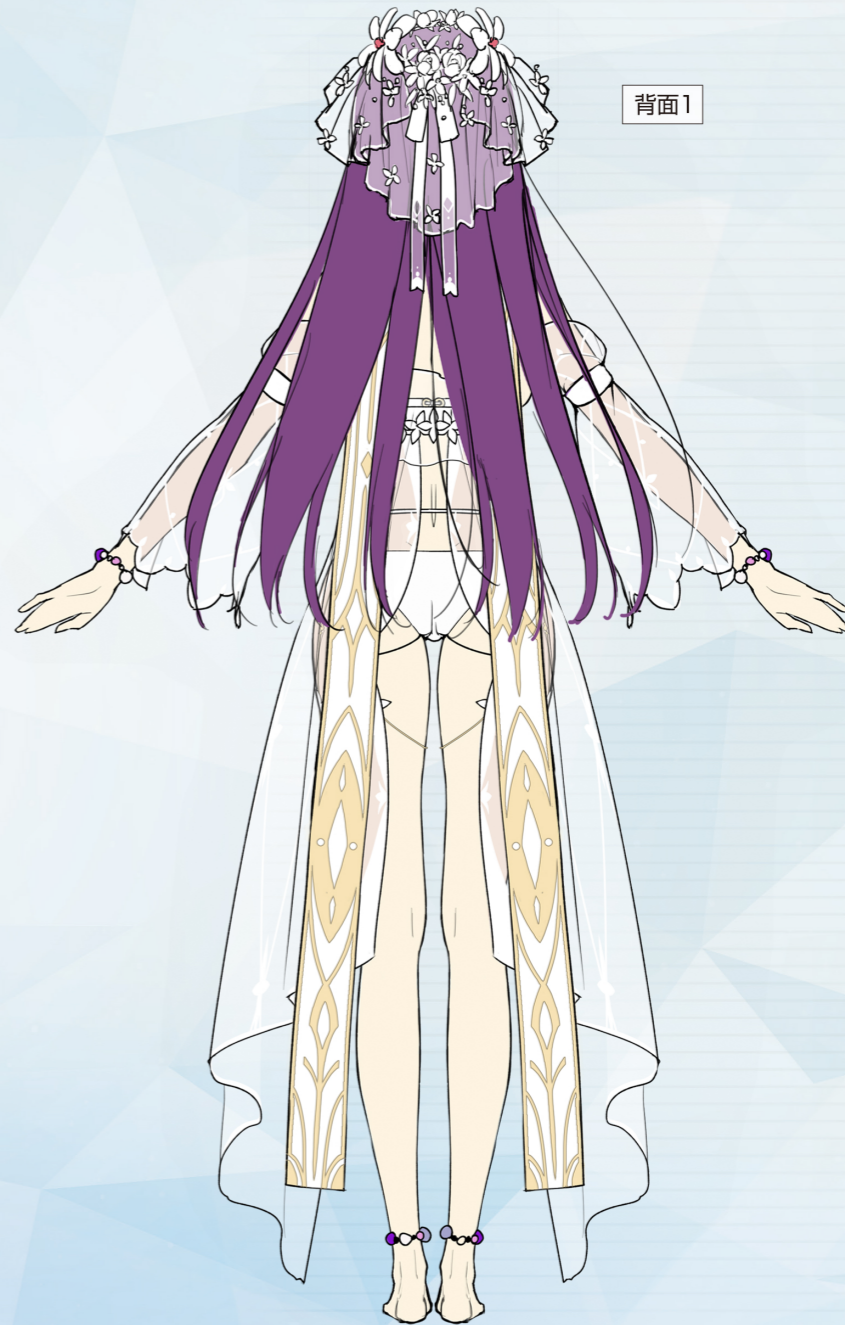


●第三再臨
/後ろ姿垂れの模様

背面2



背面1

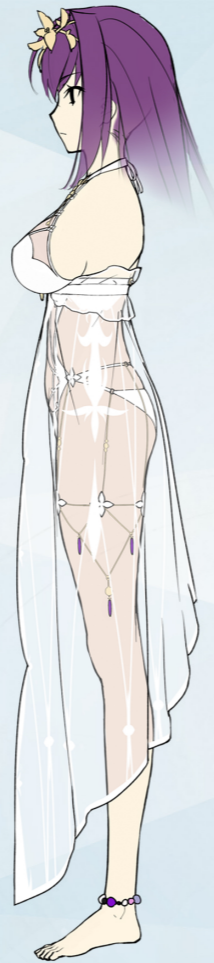
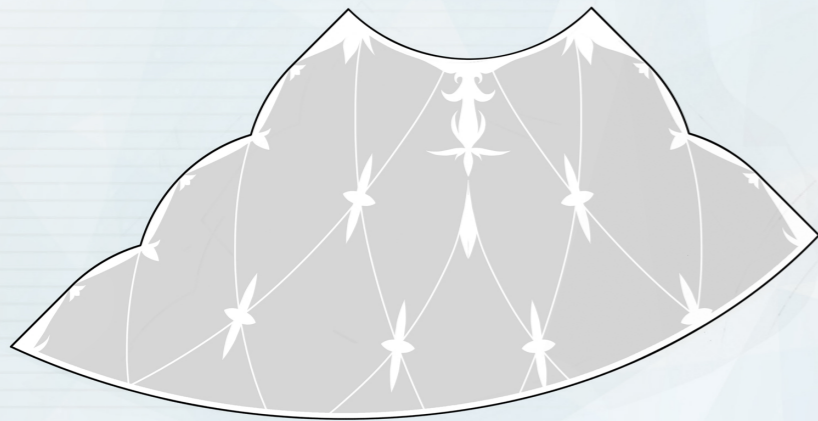


後

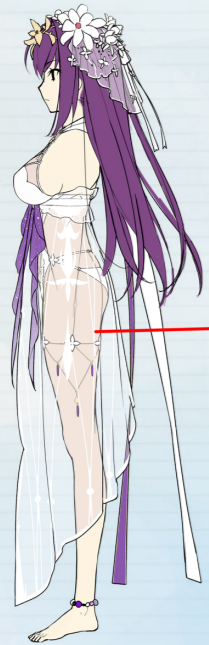
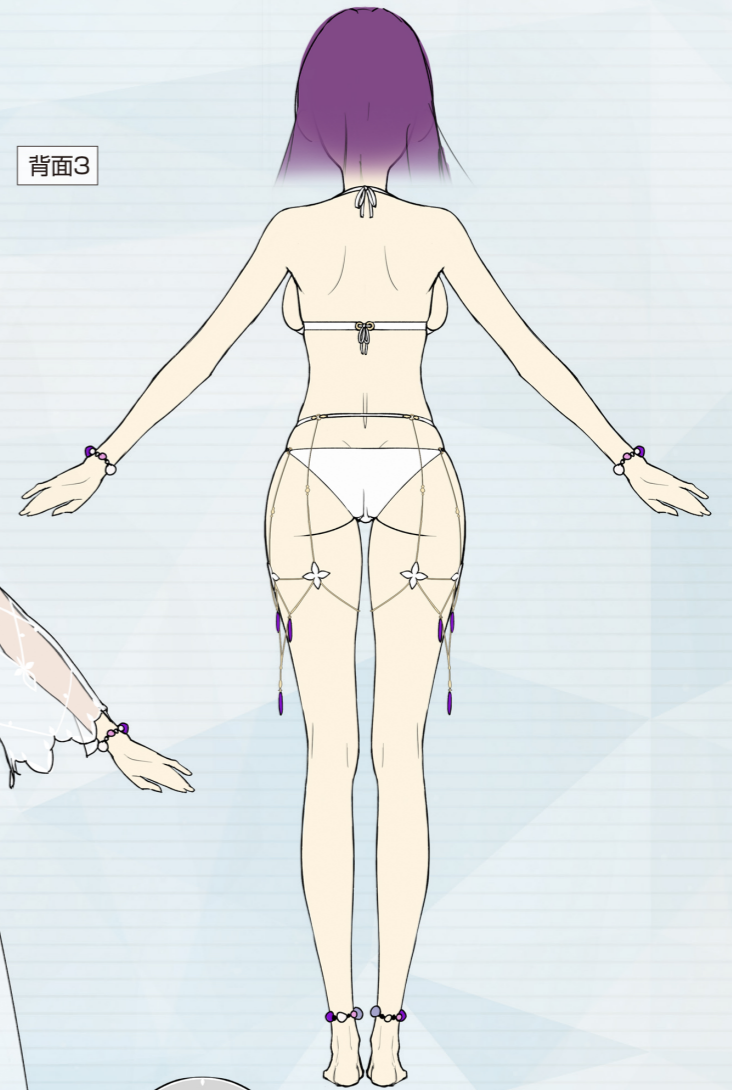
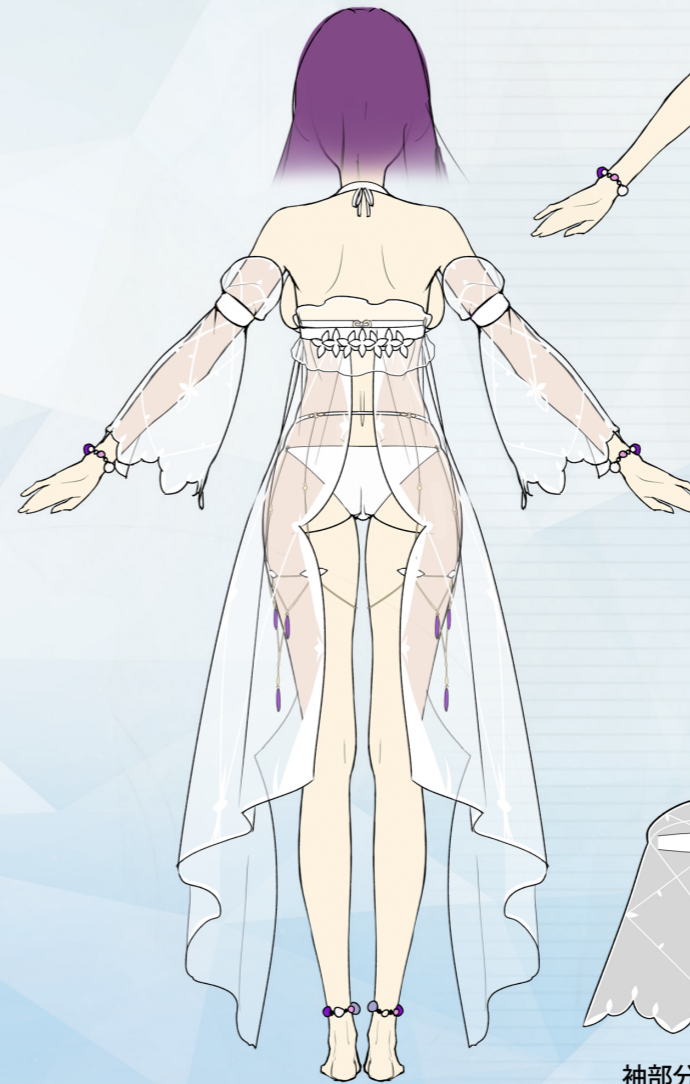
前



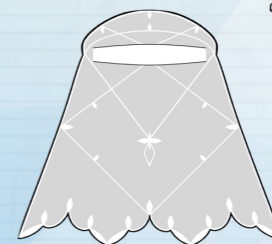
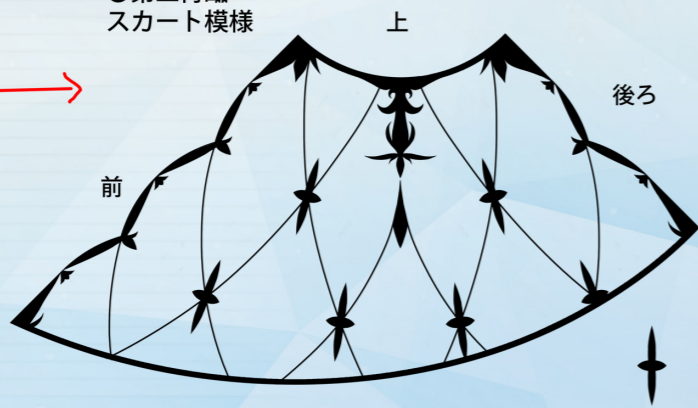
スカート展開図(片側のみ)



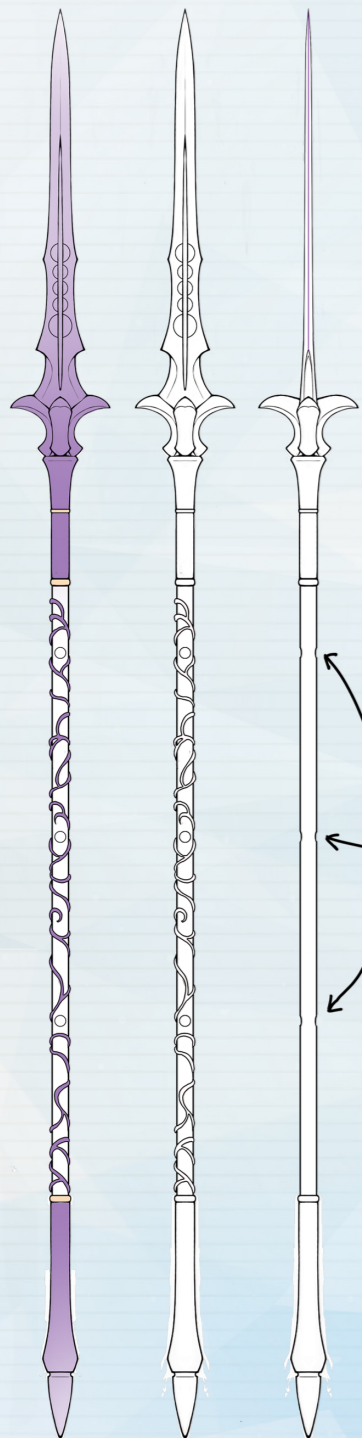
背面3



●第三再臨
スカート模様



袖部分の展開図

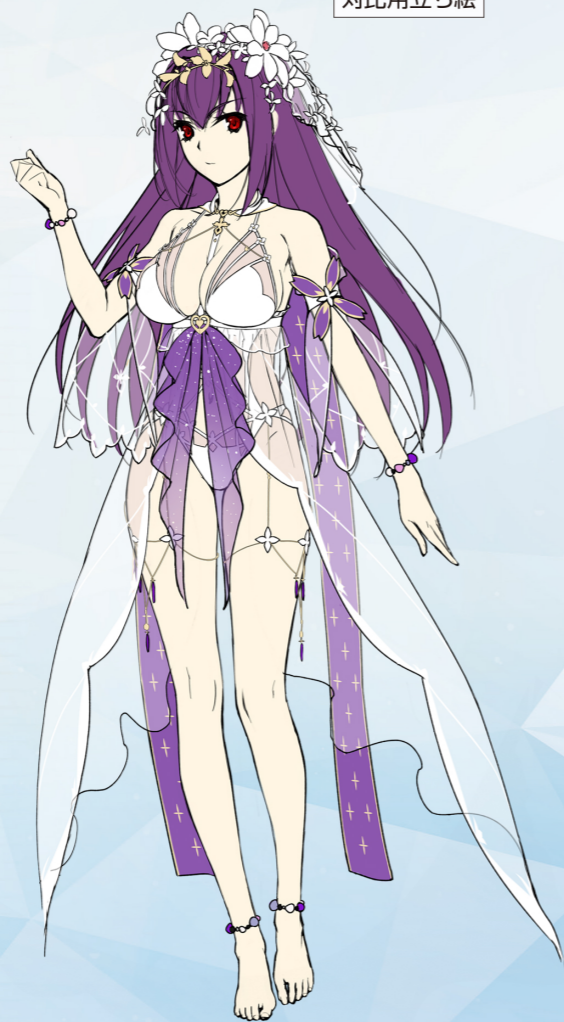


●ゲイボルク・オルタナティブ
 形状はランサースカサハのゲイボルク・オルタナティブと同じです。
 その色違いとなります。
 穂先と石突の紫部分はクリスタル製。柄のうねうねは違います。
 白い部分はスカディ第三の白に準じた影色にしてください。
 金色部分は金属光沢の質感。
 総じて同シリーズと同様の艶感となります。

対比用立ち絵

*柄のうねうねを省略してます

等間隔に丸いくぼみ



●杖
 第一、第二再臨で使用。
 キャスタースカディの持っているものの色違いです。薄紫部分はクリスタル製。

●指揮剣
 第3再臨専用
 切ったり突いたりといった武器としてではなく、指揮のために揮うもの。キャスタースカディや本水着第一、第二再臨で手に持つステッキの代替です。アクションもそのようなニュアンスになります。

刀身部分はクリスタルです。色彩は「氷魚」に準じてください。紫部分はマットな質感。第三再臨立ち絵の紫に準じてください。金色の部分は金属光沢のある質感です。色彩は立ち絵に準じて、適宜ハイライトを入れてもらえればと思います。